

Scripte. Pratique du métier en mono et multicaméras

Titre(s) : Scripte. Pratique du métier en mono et multicaméras

Auteur(s) : Coste, Catherine

Adresse bibliographique : : INA / De Boeck Université, 1 JAN 2002

Description matérielle : 155 p. ; 25 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : La scripte, car c'est généralement une femme, fait partie de l'équipe de réalisation. Elle assure la continuité d'un produit audiovisuel : le bon enchaînement des plans et des séquences constitutifs du document final. Elle doit maîtriser le langage et la grammaire audiovisuels, assurer la production des documents de suivi de la réalisation en cours (conducteurs, minutage, continuité chronologique, plan de travail, rapport, etc.). Cet ouvrage propose une description précise des tâches quotidiennes de la scripte, sur tous les genres de tournage (journal télévisé, fiction, retransmission de spectacle, etc.). Il donne à comprendre la place et la fonction de la scripte au sein d'une équipe audiovisuelle. Enfin, il donne des pistes en terme de formation et de parcours professionnel. Cet authentique manuel pratique du métier de scripte intéressera les professeurs et les étudiants en formation dans les métiers de la réalisation cinématographique et télévisuelle. Il constitue aussi un excellent outil de travail pour les professionnels de l'audiovisuel. Source : quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie