

Le canon

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le canon : Moyen Age, Renaissance / Emmanuel de Crouy-Chanel ; préface de Nicolas Faucherre

Auteur(s) : Crouy-Chanel, Emmanuel de (1970-....) juriste

Autre(s) responsabilité(s) : Faucherre, Nicolas (1957-....) (Préfacier)

Presses universitaires François Rabelais Tours, France 2002-.... - Éditeur commercial

Publication : Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2020

Description matérielle : 1 volume (491 pages) : illustrations en noir et en couleurs, cartes, tableaux, schémas, couverture illustrée en couleurs ; 29 cm

Collection : Renaissance 2107-2566

ISBN : 978-2-86906-749-3

EAN : 9782869067493 rel.

Appartient à la collection : Renaissance (Tours) 2107-2566

Titre de dos : [Le canon. Moyen Age et Renaissance.]

Classification décimale Dewey : 358.120 9

Note(s) : Sommaire accessible en ligne

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. [471]-487. Notes bibliographiques en fin de chapitre. Lexique

Résumé ou extrait : "En deux siècles, du début de la guerre de Cent ans jusqu'aux guerres d'Italie, le canon transforme radicalement l'art militaire et change le cours de l'histoire des États européens. Des premiers tonnoires, tout juste bons à projeter des traits incendiaires, jusqu'aux canons de batteries à boulet de fer, pulvérisant en quelques heures des murs de plusieurs mètres d'épaisseur, l'histoire du canon au Moyen Âge et à la Renaissance est riche, variée, bien loin de l'image d'Épinal des bombardes démesurées

et inefficaces. Renouvelant l'histoire de l'artillerie médiévale, cet ouvrage identifie les étapes de cette évolution, démêle les pièges d'un vocabulaire foisonnant (qui n'est pas le même, par exemple, pour l'artillerie royale française et l'artillerie bourguignonne), montre l'impact de la nouvelle arme sur la guerre de siège, la guerre en campagne et la guerre sur mer. Cette clarification sera précieuse aux historiens de l'architecture, cherchant à comprendre l'évolution de la fortification de transition, aux historiens de l'État, voulant mesurer l'enjeu de la nouvelle arme pour les structures administratives des États modernes en cours de constitution, et, de manière générale, pour tous les passionnés d'histoire du Moyen Âge ou de la Renaissance."

Sujet - Nom commun : Canons -- Europe -- 14e siècle

Canons -- Europe -- 15e siècle

Canons -- Europe -- 16e siècle

Guerre de siège -- Europe -- 14e siècle

Guerre de siège -- Europe -- 15e siècle

Guerre de siège -- Europe -- 16e siècle