

Emmanuel d'Astier : la plume et l'épée

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Emmanuel d'Astier : la plume et l'épée / Tuquoi, Jean-Pierre

Auteur(s) : Tuquoi, Jean-Pierre

Editeur, producteur : Paris : Arléa, 1987
(27-Évreux; Impr. Hérissé)

Description matérielle : 316 p. : ill. ; 24 cm

ISBN : 2-86959-022-9

Note(s) : présenté par Lucie Aubrac

Note sur les bibliographies et les index : Index
Chronolog.
Bibliogr. p. 301-304

Résumé ou extrait : Venu de l'aristocratie maurassienne, éphémère officier de marine (la Royale), Emmanuel d'Astier traversa d'abord l'entre-deux-guerres avec la nonchalance et tous les talents d'un dandy et d'un séducteur. Mais c'est la défaite de 1940 qui le révéla à lui-même : spontanément dressé dans la révolte, rompant avec les siens et héroïquement avec l'opium, son tyrannique compagnon depuis vingt ans, il fut avec les résistants de la première heure. Directeur-fondateur après la guerre du quotidien Libération, il fut, sous la IV^{ème} république, l'allié souvent incommode du parti communiste, et, en pleine guerre froide, l'un des dirigeants du mouvement mondial de la paix. Retrouvant progressivement de Gaulle après 1958, il provoqua bien des tempêtes avec son quart d'heure télévisé très peu conformiste. Créateur enfin du mensuel L'évènement, Emmanuel d'Astier restera comme l'un des plus flamboyants journalistes de ce temps.

Sujet(s) : journalisme
Résistance (1940-1945)
Astier, Emmanuel d' (1900-1969)

Sujet - Nom de personne : Astier de La Vigerie, Emmanuel d' (1900-1969)

Sujet - Nom commun : Journalism -- France -- 20e siècle
Guerre mondiale (1939-1945) -- Mouvements de résistance -- France
Vie intellectuelle -- France -- 20e siècle