

Marcel Proust. La fabrique de l'oeuvre

Titre(s) : Marcel Proust. La fabrique de l'oeuvre

Auteur(s) : Compagnon, Antoine

Autre(s) responsabilité(s) : Fau, Guillaume
Mauriac Dyer, Nathalie

Adresse bibliographique : : Gallimard / Bibliothèque nationale de France, 1 OCT 2022

Description matérielle : 237 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 27 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Ouvrage dirigé par Antoine Compagnon, Guillaume Fau et Nathalie Mauriac Dyer. C'est aux dernières pages du Temps retrouvé que le narrateur d'A la recherche du temps perdu prend la décision d'écrire. Lui viennent alors à l'esprit deux modèles de l'oeuvre à venir : "... car, épinglant ici un feuillet supplémentaire, je bâtirais mon livre, je n'ose pas dire ambitieusement comme une cathédrale, mais tout simplement comme une robe". La vision de l'écrivain au travail dans ses manuscrits s'impose aussitôt au lecteur. Ce catalogue en forme d'abécédaire, né sur le terreau de l'exceptionnel fonds Proust de la Bibliothèque nationale de France et nourri des trésors conservés dans plusieurs musées et collections particulières, explore la démarche créatrice de l'écrivain, de la célèbre première phrase "Longtemps, je me suis couché de bonne heure" au mot "Fin" - début et aboutissement dont Proust rappelle volontiers qu'ils furent écrits ensemble. Le résumé est extrait de la quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Littérature

Sujet - Nom de personne : Proust, Marcel

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue