

Sherlock, le nouveau détective du 21ème siècle

Type de contenu : Images animées

Type de médiation : projeté

Titre(s) : Sherlock, le nouveau détective du 21ème siècle . Saison 1 [Images animées] / Steven Moffat, Mark Gatiss, scénario ; Arthur Conan Doyle, aut. adapté ; Benedict Cumberbatch, Martin Freeman, act.

Autre(s) responsabilité(s) : Moffat, Steven (1961-....) (Scénariste)

Gatiss, Mark (1966-....) (Scénariste)

Doyle, Arthur Conan (1859-1930) (Antécédent bibliographique)

Cumberbatch, Benedict (1976-....) (Acteur)

Freeman, Martin (1971-....) (Acteur)

Editeur, producteur : [Paris] : Francetélévisions distribution [éd.], Seven sept [distrib.] [DL 2011]

Description matérielle : 2 DVD vidéo monofaces double couche zone 2 (3 x 90 min) : 16/9, coul. (PAL), son.

EAN : 3512391562991

Note(s) : Film en version originale anglaise, en version française, avec sous-titrage optionnel en français pour sourds et malentendants

Note sur le titre et les responsabilités : Notice rédigée d'après la jaquette

Pas de mention de réalisation

Note sur la publication, la production, etc. : Cop. : Hartwood films, 2010

Résumé ou extrait : Episode 1 : Une étude en rose. Héros de guerre et invalide depuis l'Afghanistan, le Dr Watson fait la connaissance d'un personnage étrange et fascinant, un certain Sherlock Holmes, à la recherche, comme lui d'un colocataire. Dans le même temps, une vague incompréhensible de suicides dérouta Scotland Yard. Seul Holmes peut les aider.

Episode 2 : Le banquier aveugle. Un message mystérieux est gribouillé sur les murs autour de Londres. La première personne à voir ce message est morte quelques heures après sa lecture. Sherlock se plonge dans un monde de codes et de symboles, consultant les meilleurs artistes de graffiti de Londres. Il apprend bientôt que la ville est sous l'emprise d'un gang de contrebandiers internationaux, une société secrète appelée le Lotus noir.

Episode 3 : Le grand jeu. Un indice étrange dans une pièce vide, une voiture imbibée de sang, une peinture sans prix, un poseur de bombe dérangé. Avec un temps limite avant la prochaine explosion, une bataille d'esprits se joue entre Sherlock, John et le mystérieux inconnu qui semble connaître toutes les réponses...

Forme, genre ou caractéristiques physiques : film policier, thriller, espionnage
fiction
édition vidéo commerciale
document d'origine : diffusion à la télévision