

L'image, le secret

Titre(s) : L'image, le secret

Auteur(s) : Villenave, Baptiste

Autre(s) responsabilité(s) : Wolkenstein, Julie

Adresse bibliographique : : Presses universitaires de Rennes, 1 AVR 2020

Description matérielle : 367 p. ; 24 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Cet ouvrage collectif, placé sous la direction de Baptiste Villeneuve et Julie Wolkenstein, se veut une invitation à réfléchir au caractère "énigmatique" de l'image, à sa capacité à cacher ce qu'en même temps elle expose. Dans la tradition occidentale, l'image possède une double face. Elle est d'abord évidence ouverte à tous : elle est le liber idiotarum (le livre des illettrés) qui donne à tout le peuple chrétien accès à ce qui est réservé aux lettrés. Mais elle est aussi l'instrument du secret : elle introduit à des vérités cachées, inaccessibles aux moyens ordinaires du langage. Cette face ésotérique a fasciné les arts. Non seulement la peinture, mais aussi la littérature et le cinéma : l'image y est souvent le lieu d'un secret, et, partant, d'un dévoilement possible. Par quels jeux, leurres, scénographies narratives, l'image parvient-elle à détourner le regard ou l'intelligence du spectateur/lecteur pour lui dissimuler l'essentiel, tout en l'incitant à l'y chercher ? Tels sont les enjeux qui traversent ce volume résolument pluridisciplinaire, qui rassemble les contributions de spécialistes de littérature française et comparée, d'histoire des arts, d'études cinématographiques et de philosophie. Source du résumé : <https://www.decitre.fr/livres/l-image-le-secret-9782753578838.html>, page consultée le 6 août 2020.

Sujet(s) : Photographie
Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie