

Hiroshima est partout

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Hiroshima est partout / Günther Anders ; préface à l'édition française par Jean-Pierre Dupuy

Est une traduction de : Hiroshima ist überall 1995

Contient : L'homme sur le pont journal d'Hiroshima et de Nagasaki Günther Anders traduit de l'allemand par Denis Trierweiler

"Hors limite" pour la conscience correspondance avec Claude Eatherly, le pilote d' Hiroshima Günther Anders traduit de l'anglais par Françoise Cazenave et Gabriel Raphaël Veyret

Les morts discours sur les trois guerres mondiales Günther Anders traduit de l'allemand par Ariel Morabia

Auteur(s) : Anders, Günther (1902-1992)

Autre(s) auteur(s) : Eatherly, Claude Robert (1918-1978)

Trierweiler, Denis (1952-....)

Cazenave, Françoise

Veyret, Gabriel Raphaël (1952-....)

Morabia, Ariel (19..-.....) traducteur

Autre(s) responsabilité(s) : Dupuy, Jean-Pierre (1941-....) polytechnicien (Préfacier)

Publication : Paris : Éditions du Seuil, DL 2008

Description matérielle : 1 volume (519 pages) : portraits en noir et blanc, couverture illustrée ; 21 cm

Collection : La Couleur des idées

ISBN : 978-2-02-061122-0

EAN : 9782020611220

Appartient à la collection : La Couleur des idées 0993-684X

Classification décimale Dewey : 172.422

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : "Ce livre, plaidoyer passionné, profond et précurseur contre la bombe atomique, comprend trois textes de genre très différent. 'L'Homme sur le pont' – « quelque chose » qui n'a ni tête ni mains mais joue de la musique... – est le journal écrit par Anders lors de sa visite au Japon, à Hiroshima, en août 1958. Journal d'une virulence terrible contre la bombe, la guerre, les techniques de destruction modernes. 'Hors limite' reprend les lettres d'Anders au pilote de l'avion d'Hiroshima, Claude Eatherly, devenu une victime de la bombe, interné pour avoir refusé d'être traité en héros, ainsi que les réponses d'Eatherly. Les 'Discours sur les trois guerres mondiales' (1964) anticipent les réflexions récentes sur le rôle « éthique » de la peur, de la « panique », de l'effroi, qu'on trouvera plus tard chez un Hans Jonas. Anders le reconnaît dans l'introduction de 1982, ces pages écrites plus de trente ans avant appartiennent à la « préhistoire » de la mouvance antiatomique. Pourtant, comme Jean-Pierre Dupuy le montre avec rigueur dans sa préface, elles restent d'une puissante actualité."

Sujet - Nom commun : Bombe atomique -- Aspect moral

Mouvement antinucléaire

Technique et civilisation

Politique nucléaire -- 1945-....

Accidents nucléaires -- 1945-....

Guerre nucléaire -- Aspect moral

Guerre -- Philosophie

Sujet - Nom géographique : Hiroshima (Japon) -- 1945 (Bombardement)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels