

Bien choisir sa prépa artistique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Bien choisir sa prépa artistique [Texte imprimé] / Jean Chabod-Serieis

Auteur(s) : Chabod, Jean

Mention d'édition : 3e éd.

Editeur, producteur : Paris : les Éditions de "L'Étudiant", DL 2017
(92-Nanterre; Impr. Soregraph)

Description matérielle : 167 p.

Collection : [Les guides de "l'Étudiant"] Série Études

ISBN : 978-2-8176-0557-9

EAN : 9782817605579

Appartient à la collection : Les Guides de l'Etudiant. Série Études 1271-8548 2016
Les Guides de L'Étudiant 1262-327X 252

Classification décimale Dewey : 700.711 44 23

Note sur la collection : ISSN de la collection principale : [1262-327X]. Numérotation dans la collection principale : 252

Résumé ou extrait : Puis-je choisir ma prépa sans savoir précisément quel art je veux pratiquer ni quelle école je veux intégrer ? Combien ça coûte ? Existe-t-il des financements ? Qu'est-ce qu'un bon dossier pour entrer en prépa artistique ? Quelles sont les formations en danse, musique, art dramatique ? Qu'est-ce que le DNMADE et à partir de quand ce nouveau diplôme entre-t-il en vigueur ? Les réponses à toutes vos questions pour vous aider à vous orienter et à bien choisir votre formation.

Sujet(s) : école spécialisée

métier : arts

enseignement des arts plastiques

enseignement artistique et culturel

Sujet - Nom commun : Classes préparatoires -- France
Art -- Étude et enseignement (supérieur) -- France

Art -- Orientation professionnelle -- France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Répertoires