

Trois discours sur le poème dramatique

Titre(s) : Trois discours sur le poème dramatique

Auteur(s) : Corneille, Pierre (1606-1684)

Autre(s) responsabilité(s) : Louvat-Molozay, Bénédicte (1970-....) (Éditeur scientifique)
Escola, Marc (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, cop. 1999, impr. 2014

Description matérielle : 1 vol. (324 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : G.F. 1025

ISBN : 978-2-08-071025-3

Appartient à la collection : G.F. 1025

Classification décimale Dewey : 842

Note(s) : La couv. porte en plus : "Édition avec dossier". - Bibliogr. p. [307]-315. Notes bibliogr.
Glossaire. Index

Résumé ou extrait : En 1660, Corneille donnait une édition en trois volumes de son Théâtre complet qui faisait de son œuvre un monument. Faut-il lire dès lors les Trois Discours sur le poème dramatique qui ouvrent chacun des volumes comme une manière de testament poétique délivré par un dramaturge vieillissant, qui quitterait ainsi la scène en prenant congé de son public ? Loin de n'offrir qu'un commentaire de ses pièces, Corneille entendait proposer non seulement une poétique à l'usage des dramaturges de son temps mais encore renouveler le geste inaugural de la théorie littéraire. Lisons donc ces Discours comme s'il s'agissait de la Poétique d'Aristote, rédigée par Sophocle et donnée par lui en préface d'Œdipe Roi. [4e de couv.]

Sujet - Nom commun : Théâtre
Histoire analyse et critique