

La bête humaine

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La bête humaine [Texte imprimé] : 1890 : et autres textes sur la figure du criminel / Émile Zola ; édition annotée et commentée par Laurence Rauline

Auteur(s) : Zola, Émile (1840-1902)

Autre(s) responsabilité(s) : Rauline, Laurence (1977-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Hatier, DL 2013
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (575 p.)

Collection : Classiques & Cie Lycée 85

ISBN : 978-2-218-96665-1

EAN : 9782218966651

Appartient à la collection : Classiques & Cie. Lycée 2264-640X 85
Classiques & Cie 1636-7391 2013

Titre conventionnel : [La bête humaine. français.]

Note(s) : En appendice, dossier critique pour la préparation du bac français

Résumé ou extrait : Dans ce 17^e roman du cycle des Rougon-Macquart, le personnage principal est le couple formé par Jacques Lantier, un mécanicien, et le Lison, sa locomotive. Mais Jacques est la proie d'incontrôlables pulsions meurtrières... Le regard que les écrivains portent sur la figure, à la fois fascinante et inquiétante, du criminel a beaucoup évolué au cours des siècles. L'anthologie qui figure dans le volume invite à analyser cette évolution, à travers la représentation de criminels célèbres, tels qu'Œdipe, Julien Sorel, L'étranger ou encore Jean-Baptiste Grenouille.