

La littérature française du Moyen-Age

Titre(s) : La littérature française du Moyen-Age

Auteur(s) : Boutet, Dominique (1949-....)

Autre(s) auteur(s) : Strubel, Armand (1950-....)

Mention d'édition : 3e édition mise à jour

Editeur, producteur : Paris : PUF (Presses universitaires de France), impr. 1989

Description matérielle : 1 vol. (127 p.) ; 18 cm

Collection : Que sais-je ? 145 0768-0066

ISBN : 978-2-13-042363-8

Appartient à la collection : Que sais-je ? 145 0768-0066

Note(s) : Bibliogr. p. [122]-126

Note sur le contenu : 1ère Partie. DES ORIGINES A 1250 : I. La naissance des premières œuvres françaises : La transmission de l'héritage carolingien ; Les premiers textes. - II. L'âge d'or de la féodalité : Le problème des origines ; Une technique littéraire ; L'organisation cyclique ; Les thèmes et leur évolution ; Une épopée politique. - III. De la féodalité à la chevalerie : Les troubadours et la société courtoise ; Le lyrisme de langue d'oïl ; Les débuts du roman ; L'apogée du roman courtois : Chrétien de Troyes ; Le roman en prose du XIIIe siècle ; La persistance du roman en vers. - IV. De l'univers moral au souci de l'actualité : Les schémas traditionnels ; Des genres moraux à la satire sociale. - 2ème Partie. APRÈS 1250 : V. 1250-1330 : un âge de transitions : 1250-1280 : l'époque de Saint Louis et de Rutebeuf ; 1280-1330 : Philippe le Bel et la fin des Capétiens directs. - VI. 1330-1430 : la guerre de Cent ans : La conjoncture ; Littérature engagée et littérature refuge ; Les genres florissants ; La querelle du Roman de la Rose et le " premier humanisme français ". - VII. Le XVe siècle (1430-1480) : L'histoire et la politique ; Le lyrisme : entre la poésie personnelle et la virtuosité formelle ; L'âge d'or du théâtre médiéval ; Le roman ; La littérature morale, didactique et satirique. - Épilogue. 1480-1500 (?) : Le relèvement du pays ; Le renouveau culturel ; La dernière génération médiévale ou la première de la Renaissance ? ; Moyen Age et Renaissance

Sujet(s) : Littérature française Avant 1500 Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Que sais je