

Mémoires

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Mémoires / Charles de Gaulle ; introduction par Jean-Louis Crémieux-Brilhac ; édition présentée, établie et annotée par Marius-François Guyard ; chronologie et relevé de variantes par Jean-Luc Barré

Contient : Mémoires de guerre
Mémoires d'espoir

Auteur(s) : Gaulle, Charles de (1890-1970)

Autre(s) auteur(s) : Guyard, Marius-François (1921-2011)
Barré, Jean-Luc (1957-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Crémieux-Brilhac, Jean-Louis (1917-2015) (Préfacier)

Publication : Paris : Gallimard, DL 2000

Description matérielle : 1 vol. (CXL-1505 p.) : cartes ; 18 cm

Collection : Bibliothèque de la Pléiade 465

ISBN : 978-2-07-011583-9
2-07-011583-6

EAN : 9782070115839
9782072889851

Appartient à la collection : Bibliothèque de la Pléiade 0768-0562 465

Note(s) : En appendice, choix de documents

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages : 2002, 2005, 2008, 2020

Note sur l'exemplaire : (BCSSA) Exemplaire sans p. de titre
(BCSSA) 23e pièce dans un recueil factice contenant des extraits sur le paludisme (Gd7 502)

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 1419-1422. Chronologie. Index

Résumé ou extrait : La 4e de couv. indique : "Les Mémoires des hommes d'État sont souvent des témoignages précieux, des récits estimables, des instruments utiles à qui veut connaître une époque. Les Mémoires du général de Gaulle sont tout autre chose. Pour la première fois depuis César et ses Commentaires, un homme a fait l'Histoire, l'a écrite, et dans l'une et l'autre entreprises a atteint les sommets. On sait que le destin de Charles de Gaulle fut exceptionnel. Mais rien n'aurait été possible si l'écrivain de Gaulle n'avait pas eu l'extraordinaire maîtrise des idées et des mots dont témoignent ses Mémoires de guerre et ses Mémoires d'espoir, ici réunis en un seul volume (et enrichis de passages inédits tirés des manuscrits autographes). En écrivant ces livres, le Général a apporté sa pierre à l'édification de sa propre statue. Trente ans après sa mort, la statue reçoit les hommages de tous, et les Mémoires, devenus classiques, peuvent se lire comme on lit les épopées de héros lointains. Ici et là, la donnée est simple : un homme est seul face au destin dont il triomphe, provisoirement. Thème inusable. Encore fallait-il l'orchestrer : sans Homère, pas d'Ulysse. De Gaulle fut à la fois le poète et le héros, l'auteur et l'acteur - non pas le dernier grand écrivain français, mais peut-être le dernier grand écrivain de la France."

Sujet - Collectivité : France combattante

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945)

Relations internationales -- 1955-1962

Politique et gouvernement -- France -- 1958-1969

Politique et gouvernement -- France -- 1944-1958

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels français

Récits personnels